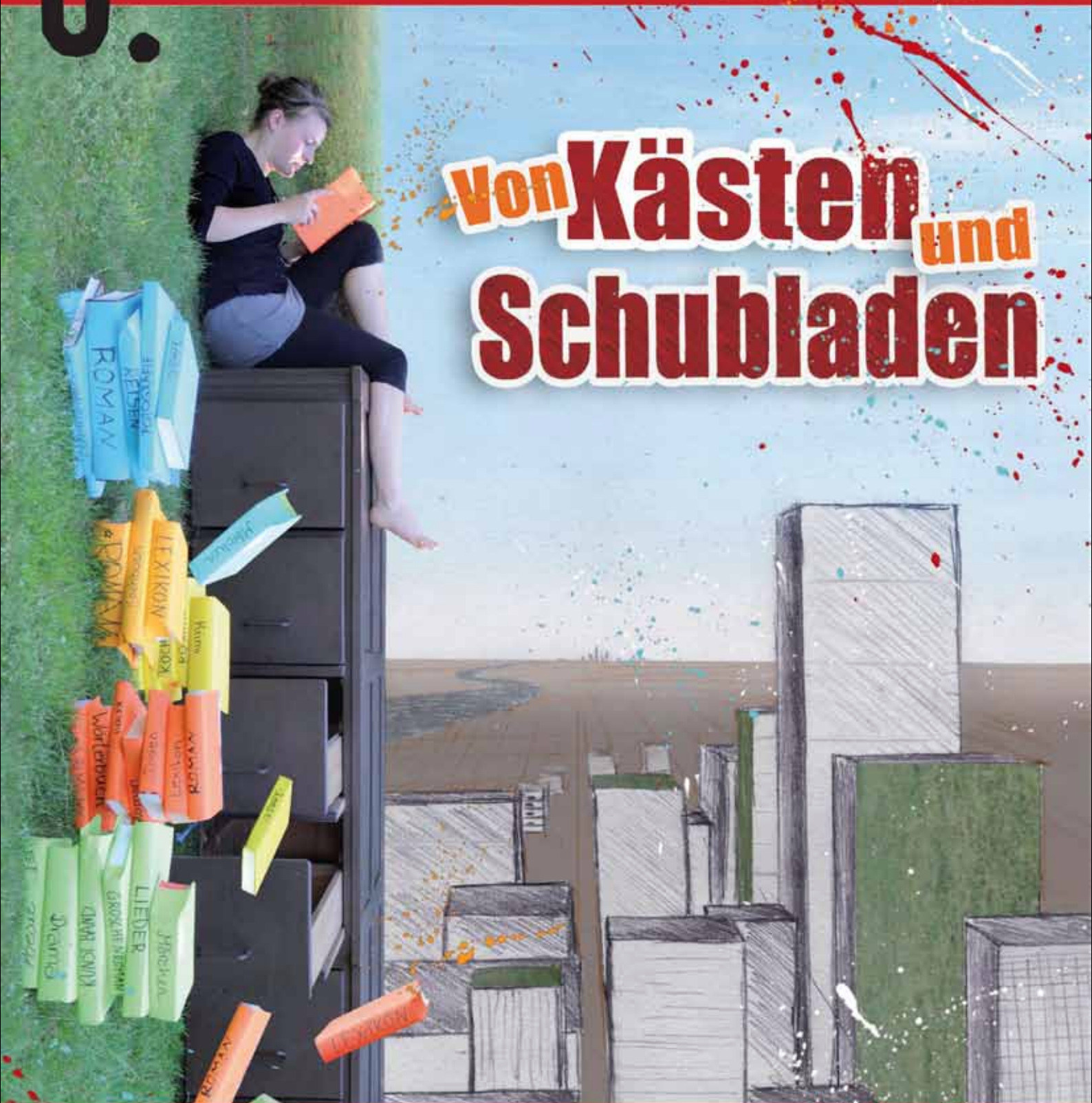


# 6. Lübecker Jugendbuchtage



## Von Kästen und Schubladen

**31. Jan bis 3. Feb 2012**

**Kinderliteraturhaus / Fleischhauerstr. 71**

[www.buecherpiraten.de](http://www.buecherpiraten.de)



Bücherpiraten e.V.



**Mo. 30.1.**

## **Blaue Pillen**

19:30 Uhr  
auch Di. 31.1.  
11.00 Uhr

von Frederik Peeters , Lesung mit Schülern und Schülerinnen:

Frederiks Freundin Cati ist HIV-positiv, ihr Sohn auch. Er sieht sich Schritt für Schritt mit diesem Thema konfrontiert: Die beiden werden von der Gesellschaft in eine Schublade gesteckt und die Medizin drückt ihnen einen Stempel auf.



### **Über das Buch:**

„Die Frau, die ich liebe ist HIV-positiv...wie auch ihr Kind!  
...die Wissenschaft hat sie etikettiert...in eine Schublade gesteckt!“

„Es ist die Gesellschaft, die sie in eine Schublade steckt!“

Frederik ist ein junger Mann, der sich mit Comiczeichnen den Lebensunterhalt verdient.

Cati ist eine geschiedene Frau, hat einen Sohn und ist HIV-positiv.

Die Beiden sind ihr Leben lang an die Medizin gebunden und sie dürfen nie unvorsichtig sein. So hat sich Cati die Kindheit für ihr Kind nicht vorgestellt.

Als Frederik sie kennenlernt, ändert sich sein Alltag schlagartig. Er sieht sich mit den Problemen dieser Krankheit konfrontiert. Regelmäßige Krankenhausaufenthalte, Reaktion von Freunden und Familie, Einnahme von Medikamenten...Zudem verhält sich dieses Virus nicht wie eine Grippe oder ein Schnupfen. Sie hat ihren ganz eigenen Charakter und Tücken.

Frederik Peeter beschreibt seine eigenen Erfahrungen, die er erlebt hat in einer Beziehung mit einer HIV-Positiven.

Der französischsprachige Comiczeichner stammt aus Genf. Blaue Pillen ist sein einziges Album, was in Deutschland erschienen ist.

### **Über die Leser:**

Die Comiclesung wird von vier Lübecker Schülern präsentiert. Johannes Bischoff, Marie Bender, Catharina Krapp, die bereits letztes Jahr mitgelesen haben und Hanno Weber.

**Di. 31.1.**

## **Freak City**

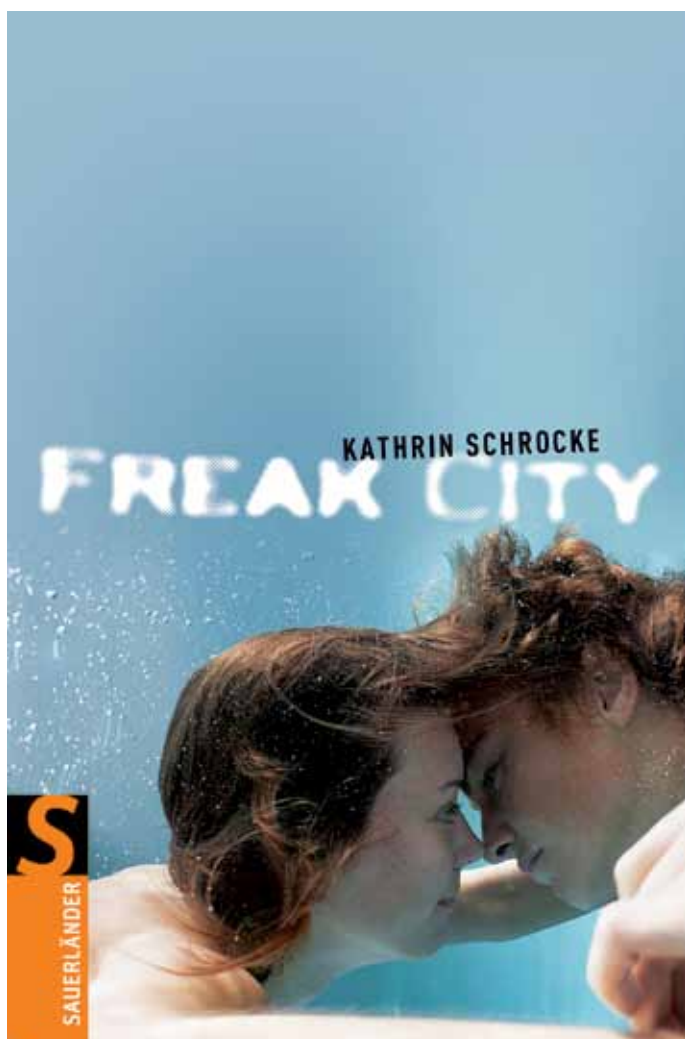
9:00 Uhr

Lesung mit der Autorin Kathrin Schrocke und anschließendem Quiz zum Thema Gehörlosigkeit

Mika verliebt sich in die gehörlose Lea, doch Lea lebt in einer Welt der Stille, zu der Mika nur schwer Zugang findet.

Präsentiert von:

**BKK** vor Ort



### **Über das Buch:**

Als Mika Lea das erste Mal sieht, ist er fasziniert von ihr. Sie ist hübsch, temperamentvoll –und von Geburt an gehörlos. Sofort zieht sie ihn in ihren Bann, so sehr das er für sie sogar einen Gebärdensprachkurs machen möchte. Er muss sich gegen die Zweifel von Familie und Freunden durchsetzen. Nie hätte Mika gedacht, dass die Welt der Gehörlosen sich so stark von der seinen unterscheidet und so kommen ihm bald selbst erste Zweifel. Und plötzlich ist da wieder Sandra, Mikas Exfreundin, von der nie ganz losgekommen ist.

Freak City wurde für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2011 nominiert.

### **Über die Leserin:**

Kathrin Schrocke wurde 1970 in Augsburg geboren. Nach ihrem Germanistik- und Psychologiestudium in Bamberg arbeitete sie zunächst als Pressereferentin und Dozentin in der Erwachsenenbildung. Parallel dazu belegte sie ein Fernstudium zum Thema Kinder- und Jugendliteratur in Wien.

Zur Zeit lebt sie in Berlin und schreibt Erzählungen und Theaterstücke sowie Kinder- und Jugendromane.

**Di. 31.1.**

## **Blaue Pillen**

**11:00 Uhr  
auch Mo 30.1.  
19.30 Uhr**

von Frederik Peeters , Lesung mit Schülern und Schülerinnen:

Frederiks Freundin Cati ist HIV-positiv, ihr Sohn auch. Er sieht sich Schritt für Schritt mit diesem Thema konfrontiert: Die beiden werden von der Gesellschaft in eine Schublade gesteckt und die Medizin drückt ihnen einen Stempel auf.



### **Über das Buch:**

„Die Frau, die ich liebe ist HIV-positiv...wie auch ihr Kind!  
...die Wissenschaft hat sie etikettiert...in eine Schublade gesteckt!“

„Es ist die Gesellschaft, die sie in eine Schublade steckt!“

Frederik ist ein junger Mann, der sich mit Comiczeichnen den Lebensunterhalt verdient.

Cati ist eine geschiedene Frau, hat einen Sohn und ist HIV-positiv.

Die Beiden sind ihr Leben lang an die Medizin gebunden und sie dürfen nie unvorsichtig sein. So hat sich Cati die Kindheit für ihr Kind nicht vorgestellt.

Als Frederik sie kennenlernt, ändert sich sein Alltag schlagartig. Er sieht sich mit den Problemen dieser Krankheit konfrontiert. Regelmäßige Krankenhausaufenthalte, Reaktion von Freunden und Familie, Einnahme von Medikamenten...Zudem verhält sich dieses Virus nicht wie eine Grippe oder ein Schnupfen. Sie hat ihren ganz eigenen Charakter und Tücken.

Frederik Peeter beschreibt seine eigenen Erfahrungen, die er erlebt hat in einer Beziehung mit einer HIV-Positiven.

Der französischsprachige Comiczeichner stammt aus Genf. Blaue Pillen ist sein einziges Album, was in Deutschland erschienen ist.

### **Über die Leser:**

Die Comiclesung wird von vier Lübecker Schülern präsentiert. Johannes Bischoff, Marie Bender, Catharina Krapp, die bereits letztes Jahr mitgelesen haben und Hanno Weber.

**Di. 31.1.**

## **Alles, was wir geben mussten**

16:00 Uhr

von Kazuo Ishiguro, Lesung mit der Synchronsprecherin der Verfilmung  
Maria Koschny

Eine Gesellschaft, die alle Menschlichkeit verloren hat, die dir alles, wirklich alles nimmt. Und drei Freunde, die um Freundschaft, Liebe und letztendlich auch ihr Leben kämpfen.

Mit freundlicher Genehmigung des Karl Blessing Verlages ©2006



### **Über das Buch:**

Was tust du, wenn du nicht weißt, wer du bist? Wenn du aber weißt, dass du kein anderes Leben führen wirst, als das, was für dich vorgeschrieben wurde? Wie handelst du, wenn du weißt, dass du niemals etwas fühlen, hoffen oder lieben solltest? Was, wenn du weißt, wofür du erschaffen wurdest? Und was, wenn du es weißt und doch nicht weißt? Denn Schüler von Hailsham sind etwas Besonderes...

Dies ist die Geschichte von Kathy, Tommy und Ruth. Sie führen das Leben angeblich normaler Kinder und Jugendlicher. Bis es Zeit wird, ihrer wahren Bestimmung zu folgen - ein Weg, der ihre Freundschaft auf die Probe stellt, der Erkenntnisse schafft und auf dem sie sich immer wieder fragen müssen, ob sie Herr ihres eigenen Schicksals sind. Und sie letztendlich zu dem werden lässt, was sie nie hätten sein sollen - zu Menschen.

Der britische Schriftsteller Kazuo Ishiguro, der 2006 für das Buch unter dem Originaltitel „Never let me go“ den Corine-Belletristikpreis erhielt, schuf mit seinem Werk eine Mischung aus subtilem Horror, einer bewegenden Liebesgeschichte und schockierenden Einblicken in eine Gesellschaft, die alle Grenzen der menschlichen Freiheit und Würde missachtet und übergeht. Ein Werk, das wachrüttelt und schockiert, und zugleich so einfühlsam erzählt wird, dass das Buch noch lange im Gedächtnis bleibt.

### **Über die Leserin:**

Maria Koschny, die bereits in der Verfilmung des Bestsellers die Schauspielerin Carey Mulligan ( hier in der Rolle der Kathy) synchronisierte, leiht dieser Lesung ihre Stimme und lässt uns Charaktere, Handlung und Schicksale so besonders intensiv und auf einer ganz besonderen Art und Weise erleben.

**Di. 31.1.**

## **Gut gegen Nordwind**

19:30 Uhr  
auch Mi. 1.2.  
9.00 Uhr

von Daniel Glattauer, Lesung mit Schülern und Schülerinnen

Wenn zwei Leben sich durch einen kleinen Tippfehler völlig verändern, wenn das Schreiben mit einer fremden Person zum Alltag, zur Sucht wird, wenn man beginnt sich in seine Phantasie zu verlieben, ist es dann nicht Zeit damit aufzuhören?

Präsentiert von:



JÜRGEN MARWITZ JUGENDSTIFTUNG



### **Über das Buch:**

„Es gibt keine anderen Menschen um uns. Wir unterscheiden nicht zwischen Tag und Nacht. Wir leben in keiner Zeit. Wir haben nur unsere beiden Bildschirme, jeder streng und geheim für sich, und wir haben ein gemeinsames Hobby: Wir interessieren uns für eine jeweils fremde Person. Bravo!“

Zwei Leben, die sich durch einen kleinen Tippfehler völlig verändern. Zwei Menschen, die sich nur aus geschriebenen Zeilen kennen. Zwei Fremde, die ihre ganz eigene Vorstellung des jeweils anderen haben.

Emmi und Leo, die beginnen sich ineinander zu verlieben. Doch wie kann man jemanden lieben, den man niemals gesehen hat? Sie hat ihr Leben und er seines. Was will man daran ändern?

Über Emails bauen sich die beiden eine zweite Welt auf, ein Leben, in das sie sich flüchten können, wenn sie eine Auszeit vom Alltag brauchen. Was passiert aber, wenn das zweite Leben zum Alltag wird?

Auf eine zauberhafte Art und Weise schreibt Daniel Glattauer in seinem Roman „Gut gegen Nordwind“ über eine außergewöhnliche Geschichte zwischen totaler Fremdheit und unverbindlicher Intimität.

### **Über die Leser:**

Gelesen wird dieser wunderbare Roman von Lioba Dörfel und Andreas Kurowski.

**Mi. 1. 2.**

## **Gut gegen Nordwind**

9:00 Uhr  
auch Di. 31.1.  
19.30 Uhr

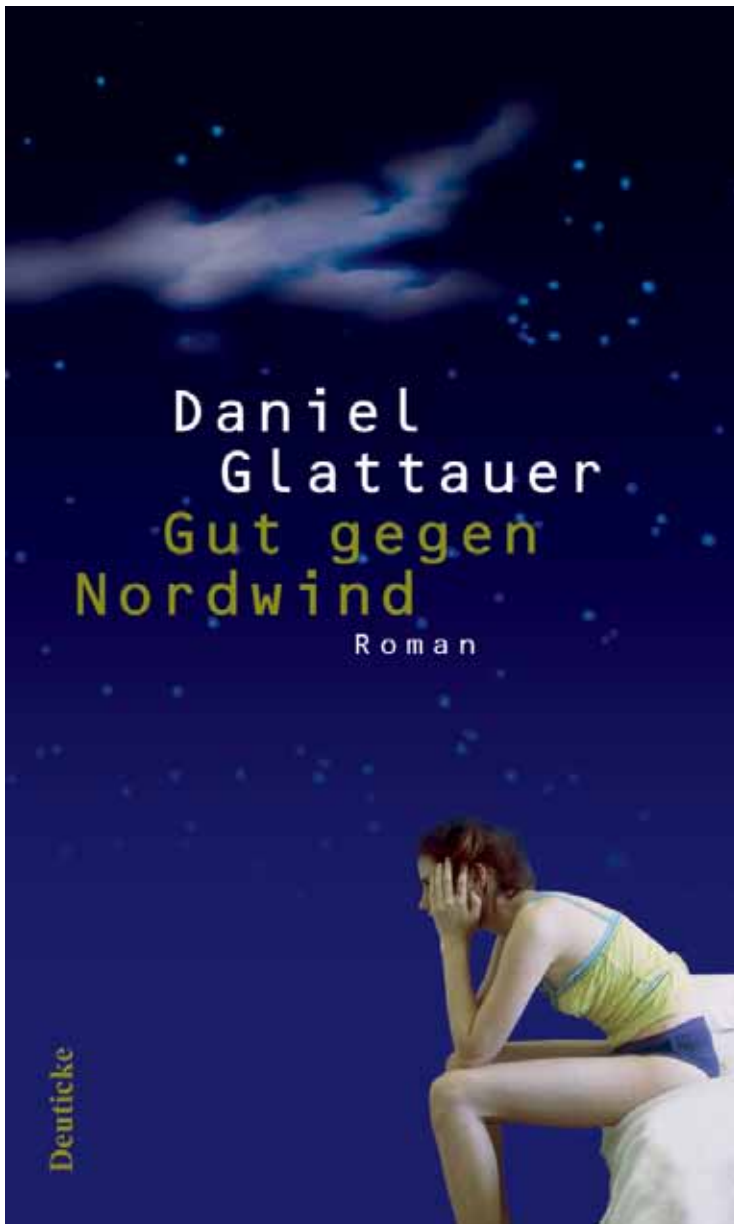
von Daniel Glattauer, Lesung mit Schülern und Schülerinnen:

Wenn zwei Leben sich durch einen kleinen Tippfehler völlig verändern, wenn das Schreiben mit einer fremden Person zum Alltag, zur Sucht wird, wenn man beginnt sich in seine Phantasie zu verlieben, ist es dann nicht Zeit damit aufzuhören?

Präsentiert von:



JÜRGEN MARWITZ JUGENDSTIFTUNG



### **Über das Buch:**

„Es gibt keine anderen Menschen um uns. Wir unterscheiden nicht zwischen Tag und Nacht. Wir leben in keiner Zeit. Wir haben nur unsere beiden Bildschirme, jeder streng und geheim für sich, und wir haben ein gemeinsames Hobby: Wir interessieren uns für eine jeweils fremde Person. Bravo!“

Zwei Leben, die sich durch einen kleinen Tippfehler völlig verändern. Zwei Menschen, die sich nur aus geschriebenen Zeilen kennen. Zwei Fremde, die ihre ganz eigene Vorstellung des jeweils anderen haben.

Emmi und Leo, die beginnen sich ineinander zu verlieben. Doch wie kann man jemanden lieben, den man niemals gesehen hat? Sie hat ihr Leben und er seines. Was will man daran ändern?

Über Emails bauen sich die beiden eine zweite Welt auf, ein Leben, in das sie sich flüchten können, wenn sie eine Auszeit vom Alltag brauchen. Was passiert aber, wenn das zweite Leben zum Alltag wird?

Auf eine zauberhafte Art und Weise schreibt Daniel Glattauer in seinem Roman „Gut gegen Nordwind“ über eine außergewöhnliche Geschichte zwischen totaler Fremdheit und unverbindlicher Intimität.

### **Über die Leser:**

Gelesen wird dieser wunderbare Roman von Lioba Dörfel und Andreas Kurowski.

**Mi. 1. 2.**

## **Zivildienstroman**

11:00 Uhr

Lesung mit dem Autor Christian Bartel

Im Zivildienstroman, geht es um einen jungen Abiturienten, der nach seiner chilligen Schulzeit anfängt in einer Wohngemeinschaft für Behinderte zu Arbeiten. Mit lustigen Dialogen und witzigen Aktionen der Bewohner wird dieses Buch zu einem echten Hit.



### **Über das Buch:**

*„Scheißegal, ich mach es trotzdem.“*

Es macht Spaß, aber man kann es nicht erklären?  
ZIVILDIENST!

Das meint auf jeden Fall der Autor Christian Bartel, der die Hauptperson in diesem Buch nach der Schule in den Zivildienst schickt, da die große Liebe nichts geworden ist.

Aber wie fühlt es sich an wenn man in einer Wohnung lebt, die man von Oma Wittrich vermietet bekommt, die denkt, dass man der verschollene Sohn ist?

Und warum soll es Spaß bringen mit „Käpt'n Horsti“ und dem großartigem Schweiger Günther Ausflüge zu machen und zu kochen, wenn Günther ganze acht Stunden zum Schälen einer Zwiebel braucht?

Normalerweise stecken die Menschen, solche Leute wie „Käpt'n Horsti“ & Co in eine Schublade, aber in Christian Bartels Roman ist das anders. Er bringt mit viel Komik, die Schrägheit und doch auch die Produktivität der „Alten“ in ein super Gleichgewicht, sodass man sehr viel Spaß beim Lesen hat.

Am 3.2.2012 wird der Autor im Kinderliteraturhaus um 11 Uhr aus diesem witzigem Buch vorlesen und eine Menge Spaß verbreiten.

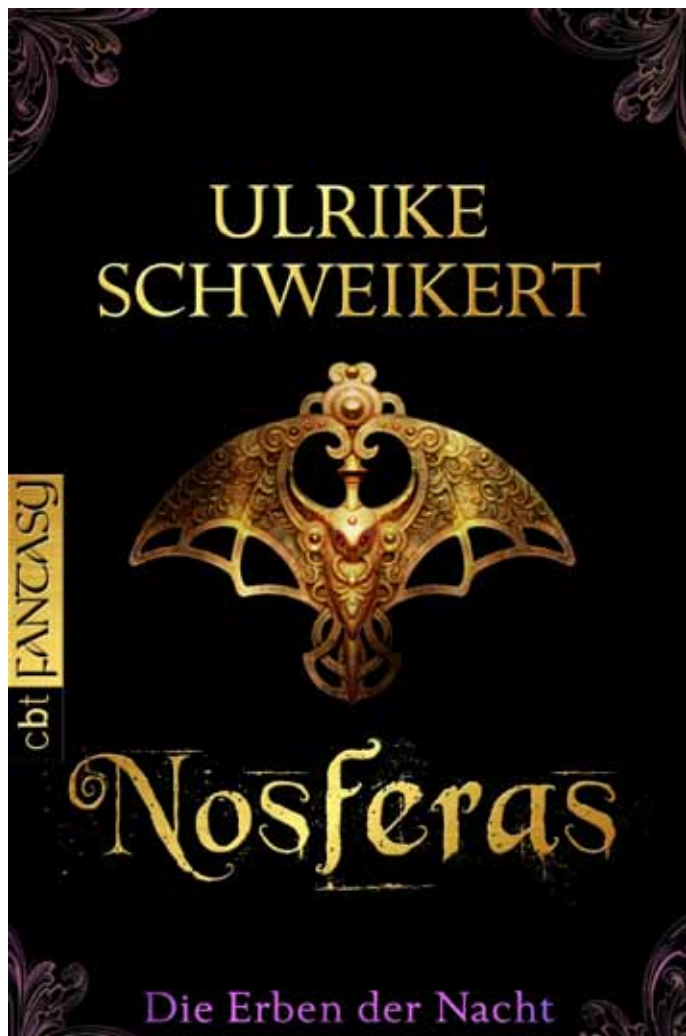
**Mi. 1.2.**

## Nosferas

16:00 Uhr

von Ulrike Schweikert, Lesung mit der Hörbuchsprecherin und Schauspielerin Jana Schulz

Vampire wie sie jeder kennt: mit spitzen Zähnen, Blutdurst und einer tiefgründigen Abneigung zu Weihwasser.



### Über das Buch:

Sie haben sich jahrelang bekriegt und nun sollen ihre Kinder zusammenleben. Die Vampirclans sind skeptisch. Trotz der vielen Vorurteile nehmen sie die Herausforderung an und eröffnen eine Akademie für die Erben aller Vampirclans. Die jungen Vampire sollen ein Jahr in Rom bei den Nosferas verbringen und lernen, wie man gegen Weihwasser, Kirchen und Co. immun wird. Denn das Überleben aller Clans steht auf dem Spiel: Die Menschen werden nämlich immer erfindungsreicher was die Vernichtung von Vampiren angeht. Das bemerken auch die jungen Vampire, als sie erfahren, dass auf mysteriöse Weise immer mehr Clanmitglieder der Nosferas verschwinden...

Ulrike Schweikert wurde 1966 in Schwäbisch Hall geboren. Nach einer Banklehre studierte sie Geologie und Journalistik. Ihr zweiter Roman „Die Hexe und der Heilige“ brachte ihr den Durchbruch, der ihr ermöglichte das Schreiben zu ihrem Beruf zu machen.

### Über die Leserin:

Jana Schulz, die auch schon die Hörbuchfassung dieses und noch weiterer Bücher gelesen hat, entführt die Leser geradewegs in das Europa des 19. Jahrhunderts.

**Mi. 1. 2.**

## Poetry-Slam-Workshop

16:00 Uhr

mit Moritz Neumeier

Du willst Geschichten erzählen?

Du willst Gefühle und Gedanken rüber bringen?

Du willst Leute zum Lachen bringen?

Dann komm zum Poetry Slam Workshop mit Björn Högsdal

Für alle Interessierten U20.



### Über den Workshop:

Du willst Geschichten erzählen?

Du willst Gefühle und Gedanken rüber bringen?

Du willst Leute zum Lachen bringen?

Oder hast du schon immer mal überlegt einen Text zu schreiben?

Dann komm zum Poetry Slam Workshop mit Björn Högsdal.

Poetry Slam Texte sind nicht irgendwelche langweiligen Worte, sondern humorvolle, nachdenkliche, lustige und manchmal einfach nur „abgedrehte“ Texte.

Mit einem Text kann man Dinge ausdrücken, die man schon immer sagen wollte oder die Leute einfach nur zum Lachen, Weinen oder Nachdenken bringen.

Poetry Slam ist aber nicht nur eine schlichte Lesung, sondern sie ist auch Show und Theater!

Im Workshop lernst du einen eigenen Text zum Thema „von Kästen und Schubladen“ zu verfassen, an diesem zu arbeiten und ihn später auf die Bühne zu bringen.

Das Letzte sogar im wahrsten Sinne des Wortes, denn nach dem Workshop wird es einen U20 Slam geben, an dem es die Möglichkeit gibt, teilzunehmen und sein Können zu beweisen! Und dann natürlich - hoffentlich mit seinem Text zu gewinnen!

### Über den Workshop-Leiter:

Ist Poetry Slamer als Einzelgänger und im Team, Moderator bei verschiedenen Slams, Autor und Workshopleiter.

Mit seinen Texten hat Moritz Neumeier schon viele Preise abgeräumt und mit seinem Team „Team&Struppi“ sogar 2010 die deutschsprachigen Meisterschaften gewonnen.

**Do. 1.2.**

## **U-20 Slam**

**19:30 Uhr**

**Der erste U20 Poetry Slam Lübecks**

mit Poetry Slammern wie Lukas Sparenborg, Paul Fejfar, Mila Müller und Neulingen aus dem Workshop, wird in Kooperation mit „Slamarama“ ausgetragen.

Also sei dabei vor oder auf der Bühne!



### **Über den Slam:**

Der erste U20 Poetry Slam in Lübeck steht vor der Tür!

Zusammen in Kooperation mit „Slamarama“ wird dieser Poetry Slam als Premiere im neuen Kinder- und Jugendliteraturhaus ausgetragen.

Nachdem im Workshop am Nachmittag tolle Texte entstanden sind, sollen diese nun vor Publikum bestehen und bewertet werden.

Denn beim Poetry Slam bewertet das Publikum die Texte und kürt somit den Sieger.

Zu den Workshopteilnehmern kommen noch erfahrende Slammer wie Lukas Sparenborg, Paul Fejfar und Mila Müller. Es wird also ein Abend der Spannung versprochen: Texte auch zum Thema „von Kästen und Schubladen“, die einen zum Lachen, Nachdenken und Weinen bringen.

Poetry Slam ist nicht, nur einfach Texte vorlesen. Es geht darum, den Text wie eine Show auf die Bühne zu bringen. Es geht darum, den Zuhörer komplett in den Bann zu ziehen und ihn zu berühren!

Und natürlich geht es auch um den Sieg. Den Titel des ersten U20 Slam in Lübeck zu ergattern.

**Do. 2.2.**

## **Spur der Angst**

9:00 Uhr

Lesung mit der Autorin **Susanne Orosz**

Warum sieht Lynn überall im Wendland, wo sie mit ihrem Mitschüler Bodgan ein Filmprojekt dreht, Bilder von ihrem toten Bruder? Hat Bodgan etwas damit zu tun?

Ein unendlich nervenaufreibendes Buch, gelesen von der Autorin Susanne Orosz.



### **Über das Buch:**

Eigentlich will Lynn nur schnell das Filmprojekt mit Bodgan hinter sich bringen. Doch als sie bei der Demo gegen den Castortransport sind, tauchen noch ganz andere Probleme in Lynns Leben auf. Ihr Bruder, der schon länger tot ist, taucht plötzlich überall in der Gegend auf und zwar in Form von Bildern und Skulpturen! Lynn kann es nicht glauben. Wer steckt hinter den Kunstwerken? Etwa Bodgan? Warum wollte er denn sonst so dringend ausgerechnet in diese Gegend? Auch ihre Tante, bei der sie übernachten, möchte, dass Lynn so schnell wie möglich wieder nach Hause fährt. Lebt ihr Bruder vielleicht noch? Aber was hat das mit Bodgan zu tun?

Eigentlich wollte Lynn nur schnell wieder weg, doch nun möchte sie Klarheit und bleibt.

### **Über die Leserin:**

Die Autorin Susanne Orosz wurde 1962 in Wien geboren. Sie schreibt Kinderbücher und Drehbücher fürs Fernsehen. Sie lebt in Hamburg, liebt Abenteuer und hat den schwarzen Gürtel in Aikido und liebt Reisen.

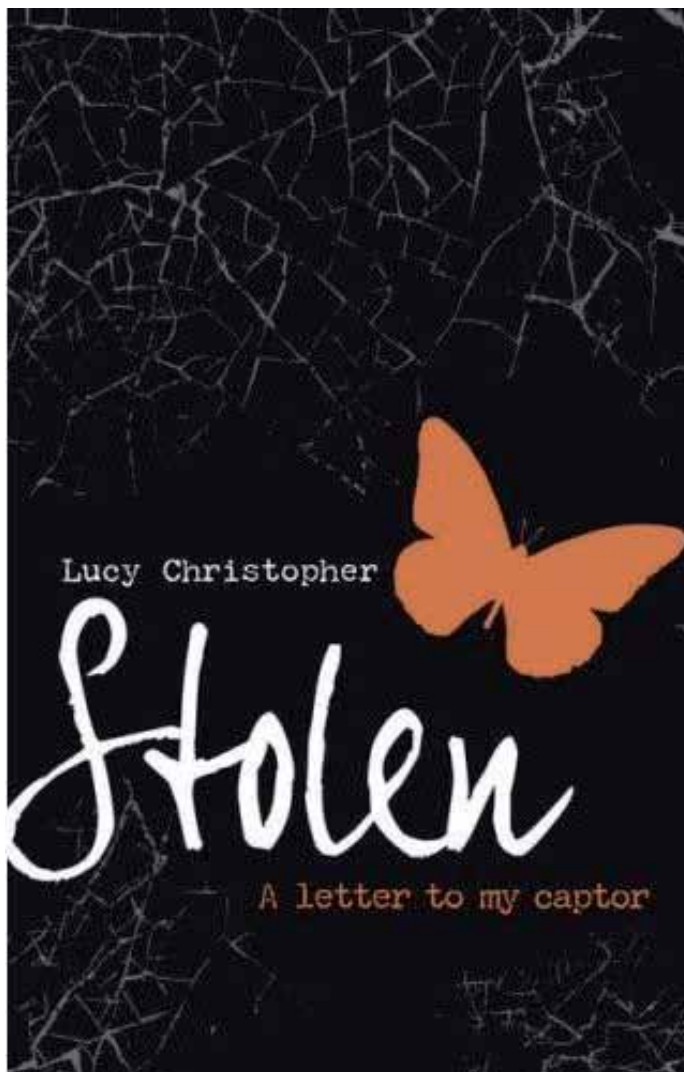
**Do. 2.2.**

11:00 Uhr

# Ich wünschte ich könnte dich hassen- Stolen- a letter to my captor

englischsprachige Lesung mit der Autorin Lucy Christopher

Gemma writes a letter to her captor who kidnapped her in to the Australian outback. Who is he? And is he really completely evil?



## Über das Buch:

Stolen- A letter to my captor

Gemma meets Ty for the first time at Bangkok airport. He seems to be nice. Gemma is fascinated by his incredibly blue eyes.

But Ty is not who she thinks he is. He mixes drugs in Gemma's coffee and abducts her- into the wilderness of Australia's outback.

Gemma panics. She is frightened and tries to flee, but there is nowhere to go to. It seems Ty doesn't want to hurt her, all he says is he wants her to stay with him. So Gemma starts to listen. Gemma listens to Ty's stories about the Australian desert, the red hot dust and the centuries old rocks. And after a while, she doesn't know what to think anymore. Is Ty really that bad? Is he really the evil kidnapper or is there something more about him? And what is good and evil anyway?

## Über die Leserin:

Lucy Christopher, author of "Stolen", was born in Great Britain, but moved to Australia as a child. "Stolen" is her first novel. In an interview she said that the message of the book was "nothing is what it seems on the first sight". "Stolen" is the moving story of an abduction in the unusual form of a letter to the captor.

**Do. 2.2.**

## **No & Ich**

16:00 Uhr

von Delphine de Vigan, Lesung mit der Hörbuchsprecherin Jennipher Antoni

Lou, 13, ist hochbegabt. Als sie die Obdachlose No kennen lernt, beschließt sie, sich über alle Schranken und Vorurteile hinwegzusetzen und „Die Dinge“ zu ändern und No zu helfen. Doch die Dinge sind, wie sie sind...



### **Über das Buch:**

Lou, 13, ist hochbegabt. Sie macht eigenwillige Experimente, stellt ihre eigenen Theorien über die Welt auf, sammelt Wörter und kennt ihre Lexika auswendig. Gleichzeitig ist sie aber nicht in der Lage, ihren Schuh zu binden und normale Freundschaften in ihrer Klasse aufzubauen. Nur Lucas, ein Junge aus ihrer Klasse, dringt zu ihr durch. Er ist schon einmal sitzen geblieben und gibt bei Klassenarbeiten leere Zettel ab. Er ist beliebt und allgemein respektiert. Und er ist nett zu Lou.

Bei Lou zuhause läuft nicht alles rund. Seit dem Tod ihrer kleinen Schwester ist Lous Mutter depressiv, ihr Vater unfähig, der Mutter zu helfen und Lou hat damit sehr zu kämpfen.

Doch dann begegnet sie der Obdachlosen No, 18 Jahre alt. Lou interviewt sie über ihre Geschichte und ihr Leben auf der Straße für ein Referat in der Schule. Und plötzlich nimmt sie die Welt, in der sie lebt, ganz anders wahr. Plötzlich ist es ihr unmöglich, ihr Leben so weiterzuleben wie bisher, während No auf der Straße wohnt. Lou fasst den Entschluss, ihr zu helfen.

Delphine de Vigan arbeitete früher in einem soziologischen Forschungsinstitut, lebt aber seit einigen Jahren vom Schreiben. Ihre bislang 6 Romane, teilweise autobiografisch geprägt, wurden bereits mehrfach ausgezeichnet.

### **Über die Leserin:**

Jennifer Antoni wurde 1976 in Berlin geboren. Seit 1992 spielte sie in zahlreichen Fernsehserien und -filmen mit und war auch schon mehrmals im Kino zu sehen. Sie stand seit 1993 in vielen verschiedenen Theateraufführungen auf der Bühne und ist seit 2008 freischaffende Schauspielerin. Außerdem ist sie eine bekannte Hörbuch- und Synchronsprecherin.

**Do. 2.2.**

19:30 Uhr  
auch Fr. 3.2.  
9.00 Uhr

## **Die Einsamkeit der Primzahlen**

von Paolo Giordano, Lesung mit Lübecker Jugendlichen und Musik von Ann-Kathrin Einfeldt

Wie Primzahlen stehen Alice und Mattia, beide geprägt durch traumatische Erlebnisse in ihrer Kindheit, einsam in dem großen Raum der Unendlichkeit.

Bis sie einander begegnen...



### **Über das Buch:**

Die Geschichte von Alice und Mattia beginnt bereits in ihrer Kindheit, als beide unabhängig voneinander Erfahrungen machen, die sie für den Rest ihres Lebens nicht loslassen werden. Jahre später lernen sich die beiden in der Schule kennen. Eine zarte Freundschaft entwickelt sich zwischen Alice und Mattia.

Nur Alice schafft es ansatzweise, von der dunklen Welt Mattias einen Eindruck zu erlangen und kann seinen Schmerz und seine Schuldgefühle erahnen.

Auch Mattia gibt die Freundschaft zu Alice Kraft und Trost. Jedem scheint klar: die beiden sind füreinander bestimmt. Doch im Laufe der Jahre werden die Hindernisse, die sie sich unbewusst in den Weg legen, immer höher, denn Alice und Mattia sind wie Primzahlzwillinge. Sie stehen dicht nebeneinander, aber sind trotzdem immer ein Stück voneinander entfernt.

Werden sie es schaffen, diese Entfernung aufzuheben und den Raum zwischen ihnen mit Leben zu füllen?

Paolo Giordano erzählt in seinem ersten Roman auf eine tief berührende Art die Geschichte von Alice und Mattia über 24 Jahre hinweg.

Der Autor, der das Buch mit erst 25 Jahren schrieb, erzielte mit „Die Einsamkeit der Primzahlen“ einen sensationellen, weltweiten Erfolg und wurde unter anderem mit dem wichtigsten Literaturpreis Italiens, dem Premio Strega, ausgezeichnet.

2009 wurde der Bestseller verfilmt, 2011 kam er auch in die deutschen Kinos.

### **Über die Leser:**

Gelesen wird der Roman von der Lübecker Abiturientin Florentine Preuss und dem Lübecker Schüler Robert von Kügelgen. Beide haben sich über Monate hinweg getroffen und mit den Texten geprobt, um eine gelungene Lesung zu präsentieren. Musikalisch begleitet wird die Lesung von Ann-Kathrin Einfeldt auf dem Klavier.

**Fr. 3.2.**

## **Die Einsamkeit der Primzahlen**

9:00 Uhr  
auch Do. 2.2.  
19.30 Uhr

von Paolo Giordano, Lesung mit Lübecker Jugendlichen und Musik von Ann-Kathrin Einfeldt

Wie Primzahlen stehen Alice und Mattia, beide geprägt durch traumatische Erlebnisse in ihrer Kindheit, einsam in dem großen Raum der Unendlichkeit.

Bis sie einander begegnen...



### **Über das Buch:**

Die Geschichte von Alice und Mattia beginnt bereits in ihrer Kindheit, als beide unabhängig voneinander Erfahrungen machen, die sie für den Rest ihres Lebens nicht loslassen werden. Jahre später lernen sich die beiden in der Schule kennen. Eine zarte Freundschaft entwickelt sich zwischen Alice und Mattia.

Nur Alice schafft es ansatzweise, von der dunklen Welt Mattias einen Eindruck zu erlangen und kann seinen Schmerz und seine Schuldgefühle erahnen.

Auch Mattia gibt die Freundschaft zu Alice Kraft und Trost. Jedem scheint klar: die beiden sind füreinander bestimmt. Doch im Laufe der Jahre werden die Hindernisse, die sie sich unbewusst in den Weg legen, immer höher, denn Alice und Mattia sind wie Primzahlzwillinge. Sie stehen dicht nebeneinander, aber sind trotzdem immer ein Stück voneinander entfernt.

Werden sie es schaffen, diese Entfernung aufzuheben und den Raum zwischen ihnen mit Leben zu füllen?

Paolo Giordano erzählt in seinem ersten Roman auf eine tief berührende Art die Geschichte von Alice und Mattia über 24 Jahre hinweg.

Der Autor, der das Buch mit erst 25 Jahren schrieb, erzielte mit „Die Einsamkeit der Primzahlen“ einen sensationellen, weltweiten Erfolg und wurde unter anderem mit dem wichtigsten Literaturpreis Italiens, dem Premio Strega, ausgezeichnet.

2009 wurde der Bestseller verfilmt, 2011 kam er auch in die deutschen Kinos.

### **Über die Leser:**

Gelesen wird der Roman von der Lübecker Abiturientin Florentine Preuss und dem Lübecker Schüler Robert von Kügelgen. Beide haben sich über Monate hinweg getroffen und mit den Texten geprobt, um eine gelungene Lesung zu präsentieren. Musikalisch begleitet wird die Lesung von Ann-Kathrin Einfeldt auf dem Klavier.

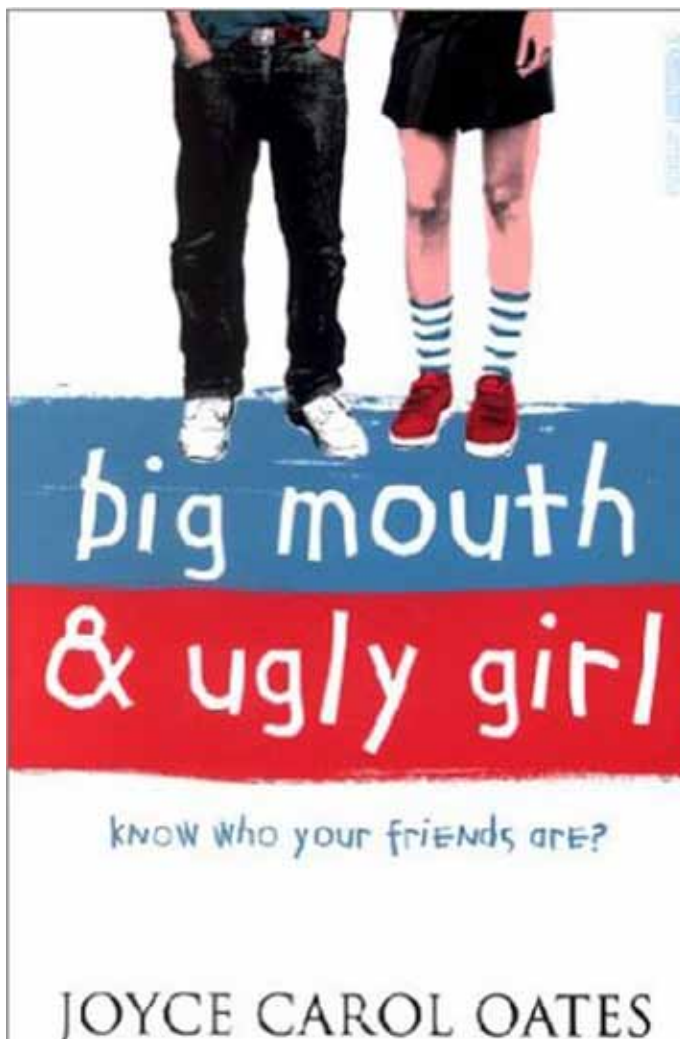
**Fr. 3.2.**

## **Big Mouth & Ugly Girl**

11:00 Uhr

von Joyce Carol Oates, englischsprachige Lesung mit der Schauspielerin Katreen Hardt

Matt Donaghy had always a big mouth. And now he is accused to have planed to blow up the school. Ugly Girl is sure, that Matt isn't guilty, but she's the only one, who is convinced of Matt's innocence.



### **Über das Buch:**

Ugly Girl, das ist der Spitzname, den Ursula Riggs eines Tages mal bekommen hat. Doch das ist nicht nur ein einfacher Spitzname. Er wird begleitet vom einem Ruf, einem ganzen Menschenbild einer Person, die Ursula eigentlich gar nicht ist. Trotzdem versucht sie dauerhaft diese Person zu sein. Eigentlich interessiert sie sich nicht dafür, was andere tun oder was ihnen getan wird.

Doch als Matt Donaghy, ein Außenseiter, der Big Mouth genannt wird, weil er eine große Klappe hat, auf einmal beschuldigt wird, ein Attentat auf die Schule geplant zu haben, kann sie nicht einfach nur zu sehen. Matt ist nicht mal ein Freund, aber sie ist sich sicher, dass Matt unschuldig ist. Nur ist mit dieser Meinung an der Schule allein. Sogar Matt's Freunde, die die vermeintliche Drohung Matts, die eigentlich als Witz gemeint war, gehört haben und wissen, dass das keine Drohung war, helfen ihm nicht. Matt wird von der Polizei vorübergehend verhaftet und keiner sagt für ihn aus. Deshalb tut Ursula alles, um Matt zu helfen.

Joyce Carol Oates ist eine US-Amerikanische Schriftstellerin. Sie wurde 1938 im US-Bundestaat New York geboren. Sie veröffentlichte bereits mehr als 300 Erzählungen, rund 60 Romane und einige Dramen und Essays und hat schon zahlreiche Preise für ihre Literatur erhalten.

Big Mouth and Ugly Girl ist ihr erster Jugendroman, der 2002 in Amerika veröffentlicht wurde.

### **Über die Leserin:**

Gelesen wird „Big Mouth and Ugly Girl“ von der amerikanischen Schauspielerin Katreen Hardt in englischer Sprache.

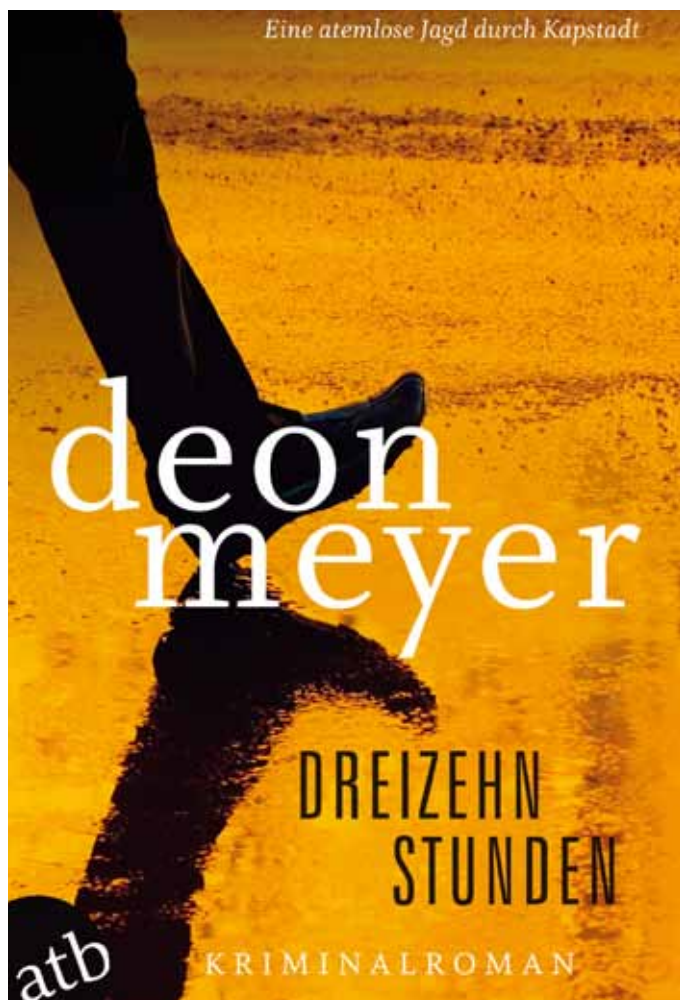
**Fr. 3.2.**

## **Dreizehn Stunden**

16:00 Uhr

von Deon Meyer, gelesen von der Übersetzerin Stefanie Schäfer

Eine Tote mit aufgeschlitzter Kehle wird gefunden. Dazu kommt ein weiterer Fall um einen toten Musikproduzenten. Gibt es eine Verbindung? Die Kommissare um Benny Griessel starten ihre Ermittlungen und decken auf...



### **Über das Buch.**

Kommissar Benny Griessel steht in einem Zwiespalt zwischen Job und Beziehung.

Sein Image als Alkoholiker verhindert seit langem seine Beförderung. Außerdem soll er jetzt noch die Anfänger unter den Ermittlern unterstützen ohne überheblich zu wirken.

Benny wird zu einer Einsatzstelle gerufen. Eine Amerikanerin wurde mit aufgeschlitzter Kehle gefunden, sodass die Kommissare sich in die Ermittlungsarbeit stürzen. Die Verfolgung der Amerikanerin und ihrer Freundin begann aber schon eine Etappe zuvor auf einer Tour quer durch Afrika.

Ein zweiter, scheinbar unabhängiger Fall tritt auf. Ein erfolgreicher Musikproduzent wurde tot aufgefunden. War es seine Ehefrau oder ihr Verehrer?

### **Über die Leserin:**

Nach ihrem Studium am Institut für Dolmetschen und Übersetzen der Universität Heidelberg und an der Universität Köln (Niederländisch, Französisch, Allg. Sprachwissenschaft), das sie mit dem Magister Artium abschloss, ist die Kölnerin seit 1996 freiberuflich als Übersetzerin für Niederländisch, Afrikaans, Französisch und Englisch tätig.

1997 bekam sie für ihre literarischen Übersetzungen den Hieronymus-Ring.

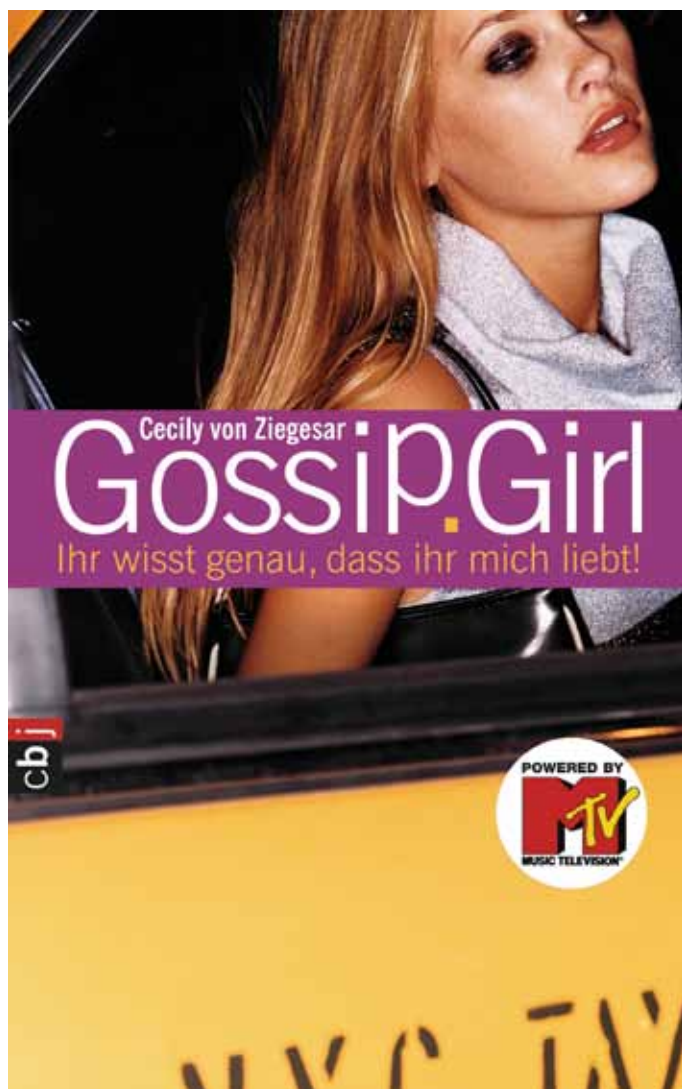
**Fr. 3.2.**

19:30 Uhr

## **Gossip Girl- Ihr wisst genau, dass ihr mich liebt!**

von Cecily von Ziegesar, Lesung mit Schülern und Schülerinnen:

Es geht wieder hoch her in Manhattan, New York. Mit einer unerwarteten Rückkehr, einer Blitzhochzeit und einigen neuen Bekanntschaften ist das Chaos der Gefühle perfekt...



### **Über das Buch.**

Serena kommt nach einem Jahr wieder zurück nach New York und trifft auf den belesenen Romantiker Dan.

Blair muss erfahren, dass ihre Mutter wieder heiraten will und hat immer mehr das Gefühl Nate zu verlieren.

Nate trifft sich mit einem Mädchen, das nicht Blair ist – sondern Jenny.

Und Dan steht kurz vor der Erfüllung seines größten Traumes, einem Kuss mit der hübschen Serena.

Es geht wieder hoch her in Manhattan, denn New York schläft nie. Und ebenso wenig seine Bewohner. Die Fetzen fliegen, Träume fallen in sich zusammen, Herzen schlagen höher. Die Gefühle der jungen Hauptpersonen werden gehörig durcheinander gewürfelt und finden langsam in völlig neuer Anordnung wieder zusammen.

Gossip Girl ihr wisst genau, dass ihr mich liebt ist der zweite Teil einer ganzen Serie von Cecily von Ziegesar. Die Autorin lebt wie ihre Protagonisten in New York, und greift bei ihren Büchern mehr als einmal auf ihre eigene Jugend auf Manhattans Upper East Side zurück. Mit diesem persönlichen Hintergrund hat sie eine Buchserie über Intrigen, Liebeleien und das gar nicht so perfekte Leben der New Yorker High Society geschaffen, in der alles von Vorurteilen und äußeren Meinungen bestimmt wird.

### **Über die Leser:**

Die fünf Lübecker Schülerinnen und Schüler Frithjof Meinke, Freya Schwachenwald, Nina Pfeil, Marie Bender und Kim Baschant arbeiten seit einigen Monaten intensiv mit den Texten um Gossip Girl, ihr wisst genau das ihr mich liebt! am Freitag, den 3. Februar 2012 um 19.30 Uhr zum Leben zu erwecken.